

## ENTREMEZES IBÉRICOS

### PROGRAMA

**28 de Abril**    **10h00** Sessão de abertura  
**10h15** **João Luís Lisboa** (CHAM | Univ. Nova de Lisboa)  
*O século XVIII no entremez*  
**11h30** Pausa  
**11h45** **José Camões** (CET | Univ. Lisboa)  
*ENTRIB - Entremezes ibéricos: inventariação estudo e edição*  
**12h45** Almoço  
**14h30** **María Rosa Álvarez Sellers** (Univ. Valência)  
*Juan Rana en Portugal: Dos caras siendo una y Um soldado e sua patrona, entremeses de Manuel Coelho Rebelo*  
**15h00** **José Pedro Sousa** (CET | Univ. Lisboa)  
*Figuras de actor no teatro (breve) ibérico*  
**15h30** **Andresa Fresta Marques** (CET | Univ. Lisboa)  
*«Inda que foi fingimento»: Para uma leitura não normativa do entremez em Portugal*  
**16h00** Pausa  
**16h15** **Abraham Madroñal** (Univ. Genebra)  
*El entremés traspasa fronteras: relaciones entre el teatro cómico español, portugués y francés en los siglos XVII y XVIII*

**29 de Abril**    **10h15** **María José Martínez López** (Univ. A Coruña)  
*«Que quanto mas os burlais / mas aplausos mereceis»:*  
*la Musa entretenida de Manuel Coelho Rebelo*  
**11h30** Pausa  
**11h45** **Teresa Araújo** (IELT | Univ. Nova de Lisboa)  
*Marsín e Durandarte em roupagem entremez?*  
**12h15** **Maria João Almeida** (CET | Univ. Lisboa)  
*Da comédia ao entremez via Goldoni*  
**12h45** Almoço  
**14h30** **Filipa de Freitas** (CET | Univ. Lisboa)  
*A mulher no entremez dos séculos XVII e XVIII em Portugal*  
**15h00** **Ariadne Nunes** (IELT | Univ. Nova de Lisboa | CET | Univ. Lisboa)  
*A poética da tradução em A força de uma alegria*  
**15h30** **Alina Macedo e Eduardo Castro** (CET | Univ. Lisboa)  
*Recolhem-se praticando: dois relatos para fim de festa*  
**16h00** Pausa  
**16h15** **David Cranmer** (CESEM | Univ. Nova de Lisboa)  
*A música nos entremezes e farças luso-brasileiras do Antigo Regime: problemáticas*  
**17h30** Pausa  
**19h00** **Espectáculo** *Entremez da Peregrina*